



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 63 ปีการศึกษา 2556

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.1-3	ม.4-6		
1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ Impromptu Speech	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
2. การแข่งขันกิจกรรม Spelling Bee	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
3. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
4. การแข่งขัน Multi Skills Competition		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
5. การแข่งขันพูดภาษาฝรั่งเศส					✓	เดี่ยว	สำนักวิชาการ
6. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ Skit			✓	✓	✓	ทีม 5 คน	
7. การแข่งขันพูดภาษาจีน		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	สำนักวิชาการ
8. การแข่งขันพูดภาษาญี่ปุ่น			✓	✓	✓	เดี่ยว	สำนักวิชาการ
9. การแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน ASEAN QUIZ		✓	✓	✓	✓	ทีม 2 คน	
รวม	2	5	7	7	8		
	14			15			
รวม 9 กิจกรรม	29 รายการ						

การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2555
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 | 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 | 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 |

2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- 1) ระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน 2) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน
3) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน 4) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของ
แต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

3.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร
เครื่องดื่มและเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300 – 450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

3.1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม
เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็น
รูปธรรมและนามธรรม)

3.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม
เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ
สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็น
นามธรรมมากขึ้น)

3.1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่าง
บุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ
สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 3,600 – 3,750 คำ (คำศัพท์ที่มี
ระดับการใช้แตกต่างกัน)

3.2 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับฉลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว 5 นาที
คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตาม
เนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech
จำนวน 8-10 หัวข้อ และลงมติเลือก 3 หัวข้อ สำหรับใช้ในการแข่งขันแต่ละระดับ นักเรียนมีสิทธิ์จับฉลาก 2 ครั้ง
แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ

3.3 เวลาในการแข่งขัน

- 1) ระดับชั้น ป.1-3 ใช้เวลาในการพูด 2-3 นาที
2) ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 3-4 นาที

	3) ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 4-5 นาที	
	4) ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 5-6 นาที	
	3.4) เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนดตัด นาทีละ 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)	
	3.5) ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด	
	3.6) ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด	
4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน		
	4.1 ด้านเนื้อหา (Content)	35 คะแนน
ประกอบด้วย		
คะแนน	- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency)	15
	- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech)	10 คะแนน
	- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative)	10 คะแนน
	4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency)	45 คะแนน
ประกอบด้วย		
	- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)	
	โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors)	15 คะแนน
	- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ	
	การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค	
	(Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)	20 คะแนน
	- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)	10 คะแนน
	4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)	15 คะแนน ประกอบด้วย
	- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication)	10 คะแนน
	- บุคลิก ท่าทาง (Personality)	5
คะแนน		
	4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)	5 คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาในข้อเกณฑ์การให้คะแนนข้อ 4.1 (Content) จำนวน 35 คะแนน

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

รายละเอียดของเกณฑ์	- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 15 คะแนน	- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน	- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) 10 คะแนน	- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค 20 คะแนน
เกณฑ์การให้คะแนน				
Excellent	13-15 Presents ideas clearly. Is able to fluently express ideas.	9-10 Main idea, supporting idea, details, examples well organized	9-10 New idea and clear	16-20 Clear pronunciation. Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	9-12 Presents ideas well enough to be understood.	7-8 Miss some of the Main idea, supporting idea, details, examples	7-8 Partly new and quite clear	11-15 Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	5-8 Speaks with some hesitation, but can communicate basic ideas.	4-6 Contain main idea, details, but no examples	4-6 General but clear	6-10 You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	1-4 Attempts to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	1-3 Confused organization	1-3 General but unclear	1-5 Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

Scoring Rubric for Conversation Tests

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL 2008, Mt. Hood Community College

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน
ระดับชั้น ละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น 3 ห้อง ดังนี้

ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนหลังจากลงทะเบียนรายงานตัวแล้ว

ห้อง / มุม สำหรับนักเรียนที่จับสลากหัวข้อแล้ว เพื่อเตรียมตัวแข่งขันบนเวที

ห้องที่ 3 ห้องแข่งขัน ควรมีเวทีที่เหมาะสม และมีผู้เข้าชมได้

ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

หมายเหตุ

1. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์ ไม่อนุญาตให้
สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน
2. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขัน
ในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ
ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่
ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

2. การแข่งขันกิจกรรม Spelling Bee

1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3
- 2.1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6
- 2.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
- 2.1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน
 - 2) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน
 - 3) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
 - 4) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ทำการแข่งขัน 2 รอบ

รอบที่ 1 กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พุดคำศัพท์คำละ 2 ครั้ง และพุดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ 2 ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน 20 คำ ๆ ละ 5 คะแนนลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ 1 ได้คะแนนเกินครึ่งหนึ่ง จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ 2

รอบที่ 2 มีรายละเอียด ดังนี้

นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 3

- 1) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ 2 จับฉลากเรียงลำดับการแข่งขัน
 - 2) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับฉลากได้
 - 3) แข่งขันทีละคนโดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ 1 กรรมการพุดคำศัพท์แต่ละคำ 1 ครั้ง และพุดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ 1 ครั้ง
 - 4) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพุดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ 10 วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้อง ให้รอเข้ารอบต่อไป หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้น ถือว่าตกรอบและต้องออกจากการแข่งขัน
 - 5) ทำการแข่งขันต่อไปจนกว่าจะได้ผู้ชนะเลิศลำดับที่ 1
- 3.2 คำศัพท์ที่ใช้ควรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

นักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

- 1) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ 2 จับฉลากเรียงลำดับการแข่งขัน
- 2) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับฉลากได้
- 3) แข่งขันทีละคนโดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ 1 กรรมการพุดคำศัพท์แต่ละคำ 1 ครั้ง
- 4) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ ทั้งนี้ ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ในการถามคำถาม 2 ข้อ ก่อนที่จะสะกดคำศัพท์ คือ
 - (1) What part of speech is it?
 - (2) Can I have a sentence please?

หากสะกดคำศัพท์ถูกต้อง ให้เข้ารอบต่อไป หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้น ถือว่าตกรอบ

รอบและต้องออกจากการแข่งขัน

หมายเหตุ (1) หากผู้เข้าแข่งขันไม่สะดวกคำศัพท์ภายในเวลา 10 วินาที หลังจากกรรมการพูดคำศัพท์ ให้ถือว่าตกรอบและต้องออกจากการแข่งขัน

(2) หากผู้เข้าแข่งขันใช้สิทธิ์ในการถามคำถาม ให้เริ่มจับเวลาหลังจากที่กรรมการตอบคำถามจากผู้เข้าแข่งขันเสร็จไปอีก 10 วินาที

5) ทำการแข่งขันต่อไปจนกว่าจะได้ผู้ชนะเลิศลำดับที่ 1

3.2 คำศัพท์ที่ใช้ควรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน (รอบที่ 1)

- ตรวจสอบจากการเขียนสะดวกถูกต้อง

5. เกณฑ์การตัดสิน (รอบที่ 2)

ลำดับที่ 1 ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ลำดับที่ 2 ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ลำดับที่ 3 ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผู้ที่เข้าแข่งขันนอกเหนือจากลำดับที่ 1 - 3 ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

ถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้น ละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)

2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ทำการแข่งขัน ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนสูงสุดเท่ากัน ให้กรรมการดำเนินการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ตัวแทน 3 ลำดับแรก

3. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6
- 2.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
- 2.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน
 - 2) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
 - 3) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป
- 3.2 เวลาในการแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป.4-6 เวลา 5-6 นาที
 - 2) ระดับชั้น ม.1-3 เวลา 6-7 นาที
 - 3) ระดับชั้น ม.4-6 เวลา 7-8 นาที

(บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน

3.3 นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลารายงานตัว)
จำนวน 3 หรือ 5 ชุด ตามจำนวนคณะกรรมการตัดสิน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อเรื่อง (Content) 35 คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย 15
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) 10 คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) 10

คะแนน

4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) 60 คะแนน

ประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสมกับระดับชั้น 20 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) 20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) 20 คะแนน

4.3 เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ทำการแข่งขัน เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

4. การแข่งขัน Multi Skills Competition

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 4.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6
- 4.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
- 4.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน
 - 2) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
 - 3) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Writing Skill
- Reading Skill
- Pictures Dictation

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

4.1 ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน(English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การอ่านและการเขียน เวลา 1 ชั่วโมง 10 นาที 60 คะแนน ตัวอย่างแบบทดสอบทักษะต่างๆ

Listening Skill 20 ข้อ = 20 นาที	Reading Skill 20 ข้อ = 20 นาที
----------------------------------	--------------------------------

Writing Skill 20 คะแนน = 30 นาที (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในการแข่งขัน Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. 4-6 กำหนดไม่ต่ำกว่า 100 คำ

ม.1-3 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 150 คำ

ม. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 200 คำ

4.2 ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ 3 คน เป็นเจ้าของภาษา 1 คน และกรรมการคนไทย 2 คน 20 คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

4.3 ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation 20 คะแนน โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน 2 ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา 30 นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง 1 ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามทีอ่าน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ 1 คน/ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ 1 คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
 - การแต่งตั้งจำนวนคณะกรรมการแต่ละชุดให้พิจารณาถึงจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

สถานที่ทำการแข่งขัน

1. ใช้ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก
2. ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

5. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ Skit

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 ทีม

2) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวัน
รายงานตัว) จำนวน 5 ชุด

3.2 จับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน

3.3 เวลาในการแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม. 1-3 และ ม. 4-6 เวลา 10 นาที เกินได้ไม่เกิน 30 วินาที
หลังจากนั้น ทุก 10 วินาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านการแสดง (Acting)

30 คะแนน

- บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)
- การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of Stage Space)

4.2 ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story)

40 คะแนน

- ความถูกต้องของภาษา (Language Accuracy)
- การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language)
- การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation)
- ความคล่องแคล่ว (Fluency)
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)

4.3 ด้านผลงานการแสดง (Production)

20 คะแนน

- วิธีการแสดง (Method of performance)
- การวางแผนการแสดง (Performance Plan)
- การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping)
- การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble)
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)

4.4 ด้านการนำเสนอบนเวที (Stage Presentation)

10 คะแนน

- เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง (Costumers)
- อุปกรณ์ประกอบการแสดง (ฉากและอุปกรณ์อื่น ๆ Props and performance craft)
- ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนในการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Back stage

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
คะแนน 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน ต่ำกว่า 60 ได้รับเกียรติบัตรผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

6.1.1 เจ้าของภาษา จำนวน 1 คน

6.1.2 ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 4 คน

6.2 กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน 3 คน

7. สถานที่

ควรจัดและแยกเป็นสองห้องเพื่อความเป็นสัดส่วนและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าแข่งขัน ดังนี้

ห้องที่ 1 ห้องแต่งตัว

ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน ควรจัดเวทีให้เหมาะสมและมีผู้เข้าชมได้

หมายเหตุ

- อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์ ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแสดง

8. ข้อเสนอแนะ

กรณีที่มีทีมเข้าแข่งขันจำนวนมากสามารถจัดการแข่งขันมากกว่า 1 วัน เพื่อมิให้ผู้เข้าแข่งขันรอนานเกินไป

9. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
- ในกรณีที่ไม่มีทีมที่ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

6. การแข่งขันพูดภาษาฝรั่งเศส

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
- 1.2 เป็นนักเรียนที่เรียนในโปรแกรมภาษาฝรั่งเศส หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมวิชาภาษาฝรั่งเศส ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน
- 1.3 เป็นนักเรียนที่บิดา/มารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย
- 1.4 นักเรียนต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสมานานเกิน 4 เดือน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ที่เหมาะสมจำนวน 8-10 หัวข้อ ในระดับความรู้ DELF A2 และลงมติเลือกจำนวน 5 หัวข้อ สำหรับการเข้าแข่งขัน และมีขอบข่ายเกี่ยวกับเรื่องสิ่งแวดล้อมสุขภาพและสวัสดิการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการศึกษาและการเข้าสู่ประชาคมโลก ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,000 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

3.2 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อเรื่องที่จับฉลากได้ โดยนักเรียนมีสิทธิ์จับฉลาก 2 ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อพร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูดจำนวน 1 คำถาม

3.2.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้แข่งขันพูด โดยเป็นคำถามประเภทให้ตอบพร้อมอธิบายสั้นๆ (ถามและตอบเป็นภาษาฝรั่งเศส)

3.2.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีกเพียง 1 คำถาม

3.3 เวลาในการแข่งขัน

3.3.1 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

3.3.2 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

3.4 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

3.5 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 10 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 15 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 35 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) 15 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยคและ

จังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค(Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)20 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียง.สอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน
- บุคลิกท่าทาง 5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

4.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ 3 คนและกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเป็นอย่างดีประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1คน (Native Speakers)
2. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้สอนภาษาฝรั่งเศส จำนวน 2คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน (สำหรับการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศในลำดับที่ 1 -3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น 2 ห้องดังนี้
- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน
- ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน จัดให้เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

หมายเหตุ

การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขัน

ค่อนข้างมากไม่ควรอนุญาตให้ถ่ายรูปหรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใดๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

8.1. ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1- 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

8.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ1เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่2

เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

8.3 หัวข้อการพูดระดับชาติ ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

7. การแข่งขันพูดภาษาจีน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
- 1.4 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่เรียนในโปรแกรมภาษาจีน หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติม วิชาภาษาจีน ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน หากพบว่าผิดกติกาข้อนี้ของดเว้นการ แข่งขันในระดับสูงขึ้นไป
- 1.5 เป็นนักเรียนที่บิดา/มารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย
- 1.6 นักเรียนต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาจีนนานเกิน 4 เดือน ในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 คน
 - 2.2.2 ระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 คน
 - 2.2.3 ระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ที่เหมาะสมและมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องต่อไปนี้
 - 3.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 ขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 400 คำ
 - 3.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมเกี่ยวกับชุมชน โรงเรียน เวลาว่างและนันทนาการ การศึกษา อาชีพ และการเดินทางท่องเที่ยวภายในวง คำศัพท์ประมาณ 1,000 คำ
 - 3.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 ขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การศึกษา สุขภาพและสวัสดิการ และการเข้าสู่ประชาคม โลก/อาเซียน ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,000 คำ
- 3.2 นักเรียนจะพูดแข่งขันตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้ แข่งขันพูด จำนวน 1 คำถาม
 - 3.2.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้แข่งขันพูด(ถามและตอบเป็นภาษาจีน) โดย
 - ระดับ ป. 4-6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่าใช่หรือไม่ใช่ หรือคำถามที่ให้ตอบด้วย คำ หรือวลีสั้นๆ
 - ระดับ ม. 1-3 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้นๆ
 - ระดับ ม. 4-6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์
 - 3.2.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม

ในคำถามที่สองนี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ และจะได้คะแนนเพียงครั้งเดียวหากสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง

3.3 เวลาในการแข่งขัน

3.3.1 ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 2 นาที

3.3.2 ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

3.3.3 ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

3.4 เวลาในการพูด (บวก/ลบ 30 วินาทีที่มตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน

3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์และเอกสารอื่นๆ ประกอบการพูด

3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 10 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 15 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 35 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Conjunction) 15 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) 20 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน
- บุคลิกท่าทาง 5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

4.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ 3 คนและกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการระดับจังหวัด

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดีประกอบด้วย

6.1.1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speakers)

6.2.2 ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้สอนภาษาจีน จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารรถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

6.2 ข้อปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

6.2.1 กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน (สำหรับการแข่งขันทุกระดับ)

6.2.2 กรรมการที่มาจากครูผู้สอนให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

6.2.3 กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3

คุณสมบัติของคณะกรรมการระดับภูมิภาค

- กรรมการตัดสินมาจากภูมิภาคอื่นๆ (สวท. จัดหาให้โดยภูมิภาคที่จัดรับผิดชอบเฉพาะค่าที่พักและค่าตอบแทนกรรมการ) ส่วนกรรมการควบคุมการแข่งขันขอให้ใช้กรรมการในท้องถิ่น

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น 2 ห้องดังนี้
- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน
- ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน จัดให้เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

หมายเหตุ 1. หากพบว่าผู้เข้าแข่งขันทำผิดในเกณฑ์ข้อ 6.2.1 จะเลื่อนผู้ชนะลำดับต่อไป เข้าแข่งขันในระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ ต่อไป

2. การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขันอยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิมากในการแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ยกป้าย หรือส่งเสียงเชียร์ และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขันรวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใดๆ เข้า-ออกห้องแข่งขัน ระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

8.1. ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1- 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

8.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

8.3 หัวข้อการพูดที่ใช้ในการแข่งตั้งแต่ระดับจังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ

8.3.1 ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 2 นาทีหัวข้อ โรงเรียนของฉัน

8.3.2 ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาทีหัวข้อ งานอดิเรกของฉัน

8.3.3 ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาทีหัวข้อ เรียนภาษาจีนอนาคตก้าวไกล

8. การแข่งขันพูดภาษาญี่ปุ่น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
- 1.3 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่เรียนโปรแกรมภาษาญี่ปุ่น หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมวิชาภาษาญี่ปุ่น ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน
- 1.4 ถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด และมีบิดา/มารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด
- 1.5 นักเรียนต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยใน ประเทศญี่ปุ่น/ประเทศที่ใช้ภาษาญี่ปุ่น นานเกิน 4 เดือน ในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
 - 2.2.2 ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ที่เหมาะสมโดยในระดับภาคกำหนดเพียง 1 หัวข้อและมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องต่อไปนี้

3.1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม เกี่ยวกับชุมชน โรงเรียน เวลาว่างและนันทนาการ การศึกษาและอาชีพการเดินทางท่องเที่ยวภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,000 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

3.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 ขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การศึกษาสุขภาพและสวัสดิการ และการเข้าสู่ประชาคมโลก/อาเซียน ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,000 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

3.2 นักเรียนจะพูดแข่งขันตามหัวข้อเรื่องที่กำหนดพร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูดจำนวน 2 คำถาม

3.2.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบเป็นภาษาญี่ปุ่น)
โดย

- ระดับ ม. 1-3 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้นๆ
- ระดับ ม. 4-6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

3.2.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามแต่ละคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่

(ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามชุดแรก) ได้อีก หากผู้แข่งขันยังไม่เข้าใจคำถามอีก อนุโลมให้คณะกรรมการคนไทยแปลเป็นภาษาไทย ถ้าผู้แข่งขันตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง จะได้คะแนนเพียงครั้งเดียว แต่ถ้าผู้แข่งขันเข้าใจคำถามภาษาญี่ปุ่นแต่ไม่สามารถตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ และจะได้คะแนนเพียงครั้งเดียวหากสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง

3.3 เวลาในการแข่งขัน

3.3.1 ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

3.3.2 ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

3.4 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัด
นาทีละ 1 คะแนน

3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์และเอกสารอื่นๆประกอบการพูด

3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 10 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech)

15 คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 35คะแนน
ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้าง
และ

คำสันธาน (Structure & Connectors) 15 คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยค

และ

จังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm,
pausing

and pace) 20 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน
- บุคลิกท่าทาง 5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

4.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการ
ถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ 3 คนและกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาญี่ปุ่นเป็นอย่างดีประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speakers)

2. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้สอนภาษาญี่ปุ่น จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน (สำหรับการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา)
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น 2 ห้องดังนี้
- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน
- ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน จัดให้เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก

ไม่ควรอนุญาตให้ถ่ายรูปหรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขันรวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใดๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

8.1. ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1- 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

8.2 ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2

เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

8.3 หัวข้อการพูดที่ใช้ในการแข่งตั้งแต่ระดับจังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ

8.3.1 ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที หัวข้อ งานอดิเรกของฉัน

8.3.2 ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที หัวข้อ เรียนภาษาญี่ปุ่นอนาคตก้าวไกล

9. การแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน ASEAN QUIZ

1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 3 ประเภท
 - 1) ระดับชั้น ป.4-6
 - 2) ระดับชั้น ม.1-3
 - 3) ระดับชั้น ม.4-6
- 2.2 แข่งขันประเภททีมๆ ละ 2 คน

3 วิธีดำเนินการของแต่ละประเภท แบ่งการแข่งขันเป็น 2 รอบ

3.1 รอบคัดเลือก

- 3.1.1 ผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 2 คน จะทำแบบทดสอบภาษาไทย (แบบปรนัย) จำนวน 100 ข้อ (ข้อละ 1 คะแนน) ในเวลา 1.30 ชั่วโมง
- 3.1.2 ทีมใดข้อสอบเสร็จให้ยกมือขึ้นกรรมการจะเก็บข้อสอบและลงเวลาในกระดาษคำตอบ
- 3.1.3 คณะกรรมการจะตรวจข้อสอบและตรวจทานพร้อมเซ็นชื่อกำกับทุกคน
- 3.1.4 โรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด 10 อันดับแรก จะผ่านเข้าไปแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ

ในกรณีที่มีคะแนนเท่ากัน คณะกรรมการจะตัดสินจากเวลาที่ส่งข้อสอบ

3.2 รอบชิงชนะเลิศ

- 3.2.1 โรงเรียนที่ได้รับการคัดเลือก 10 ทีมสุดท้าย จะส่งผู้แทนนักเรียนโรงเรียนละ 2 คน ขึ้นตอบปัญหาบนเวที
- 3.2.2 กรรมการจะอ่านคำถามข้อละ 2 ครั้ง คำถามเป็นภาษาอังกฤษ (แบบปรนัย และ/หรือ แบบอัตนัย) 10 ข้อ
- 3.2.3 ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำตอบเป็นภาษาอังกฤษที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และการเขียนคำศัพท์ลงในกระดาษที่คณะกรรมการเตรียมให้ในเวลาที่กำหนด (2 นาทีต่อ 1 คำถาม)
- 3.2.4 คณะกรรมการแจกกระดาษคำตอบให้ผู้เข้าแข่งขัน ข้อละ 1 แผ่น เก็บกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อ จนครบ 10 ข้อ
- 3.2.5 กรรมการที่ทำหน้าที่อ่านคำถามจะเฉลยคำตอบทีละข้อ คณะกรรมการท่านอื่นจะตรวจคำตอบของผู้เข้าแข่งขัน

4. ขอบเขตเนื้อหา

4.1 ความรู้เกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน อาทิ ด้าน ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การศึกษาวัฒนธรรม ระบบการเมืองการปกครอง ฯลฯ

4.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน

5. เกณฑ์การให้คะแนน

5.1 รอบคัดเลือกข้อละ 1 คะแนน รวม 100 คะแนน

5.2 รอบตัดสินข้อละ 10 คะแนน รวม 100 คะแนน
(คิดคะแนนใหม่ไม่รวมคะแนนจากรอบคัดเลือก)

6. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 -79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร

7. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

6.2 กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน 3 คน

8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

1. ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

2. ในกรณีที่มิมีทีมที่ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระ ภาษาต่างประเทศ

ที่	ชื่อ – สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรติดต่อ
1	นางอุทัยวรรณ เฉลิมชัย	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สวท. สพฐ. (ภาษาจีน)	02-288-5748, 089-151-4436 speechobec@hotmail.com
2	นางเขาวลี นาคสุขศรี	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สวท. สพฐ. (ภาษาฝรั่งเศส)	02-288-5748, 081-172-9123 frenchobec@hotmail.com
3	นางสาวนองศิริ โชติรัตน์	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สวท. สพฐ. (ภาษาญี่ปุ่น)	02-288-5748, 081-371-5041 japaneseteacher2010@hotmail.com
3	นางณัฐรดา แสนวิเศษ	ศึกษานิเทศก์ (ชำนาญการพิเศษ)	สพป. มุกดาหาร	086 8519344
4	นางพิตรชาภรณ์ ชุมกมลธัญต์	ศึกษานิเทศก์ (ชำนาญการพิเศษ)	สพม. เขต 10	081 7631636
5	นายสาวิทย์ บุญประเสริฐ	ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีพัทลุง (ชำนาญการพิเศษ)	สพม. เขต 12	086-2857822
6	นายธีรพล สยามพันธ์	ศึกษานิเทศก์ (ชำนาญการพิเศษ)	สพป. พัทลุง 1	089 4635993
7	นางมัลลิกา จอมจันทรวงานต์	ครูโรงเรียนหล่มสักวิทยาคม (ชำนาญการพิเศษ)	สพม. เขต 40	081 7071471
8	นางเพ็ญแข จันทนา	ครูโรงเรียนเลยพิทยาคม (ชำนาญการพิเศษ)	สพม. เขต 19	087 0887979
9	นายสุรชาติ รัศมี	ครูโรงเรียนนครพนมวิทยาคม (ชำนาญการพิเศษ)	สพม. เขต 22	089-7150202
10	นางธัญธรณ์ สวโรจน์เตโชกิจ	ศึกษานิเทศก์ (ชำนาญการพิเศษ)	สพป. ชัยภูมิ เขต 1	088 5957945

หมายเหตุ 1. รายชื่อผู้ประสานงานเพิ่มเติมในระดับภาค